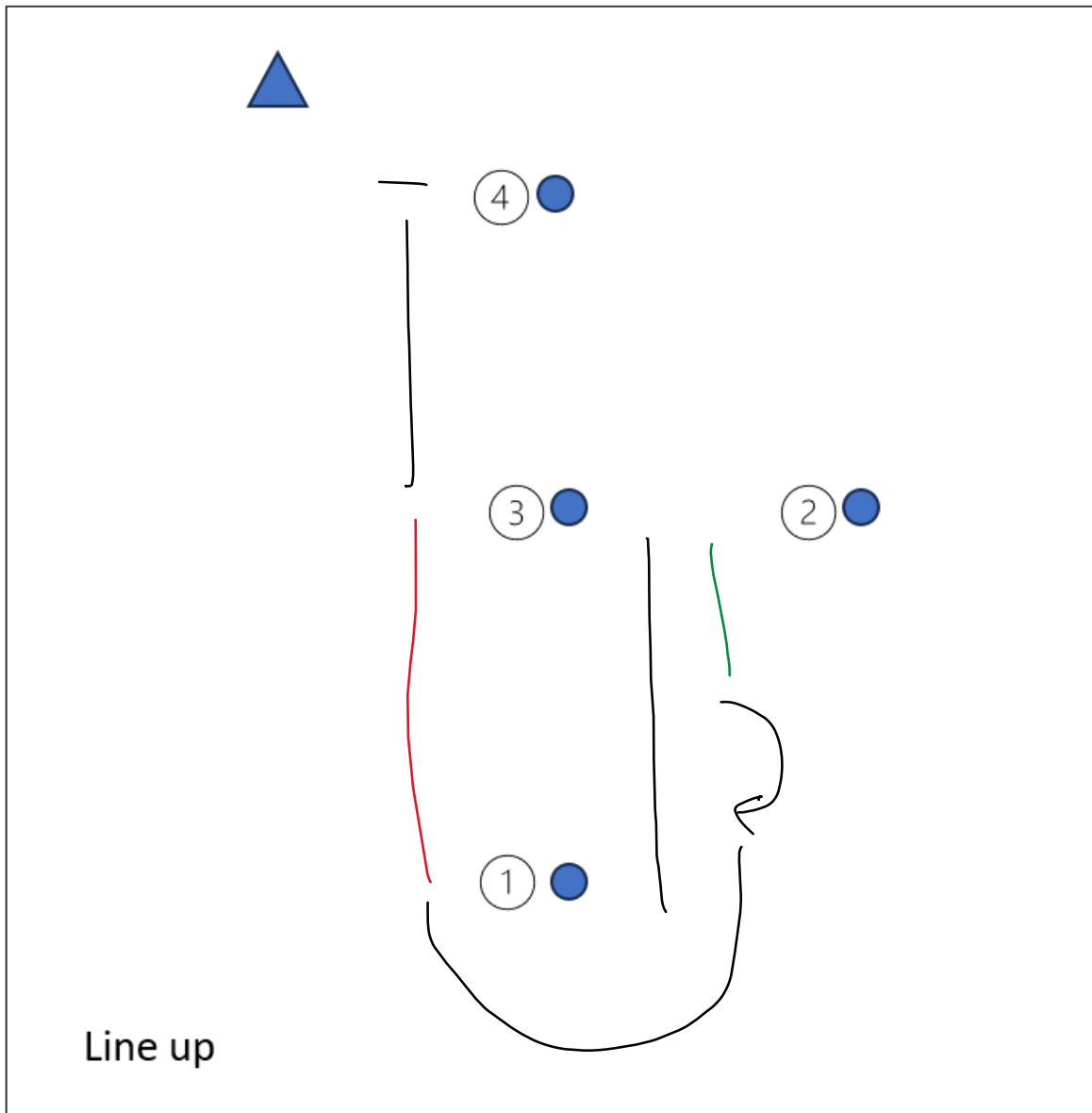
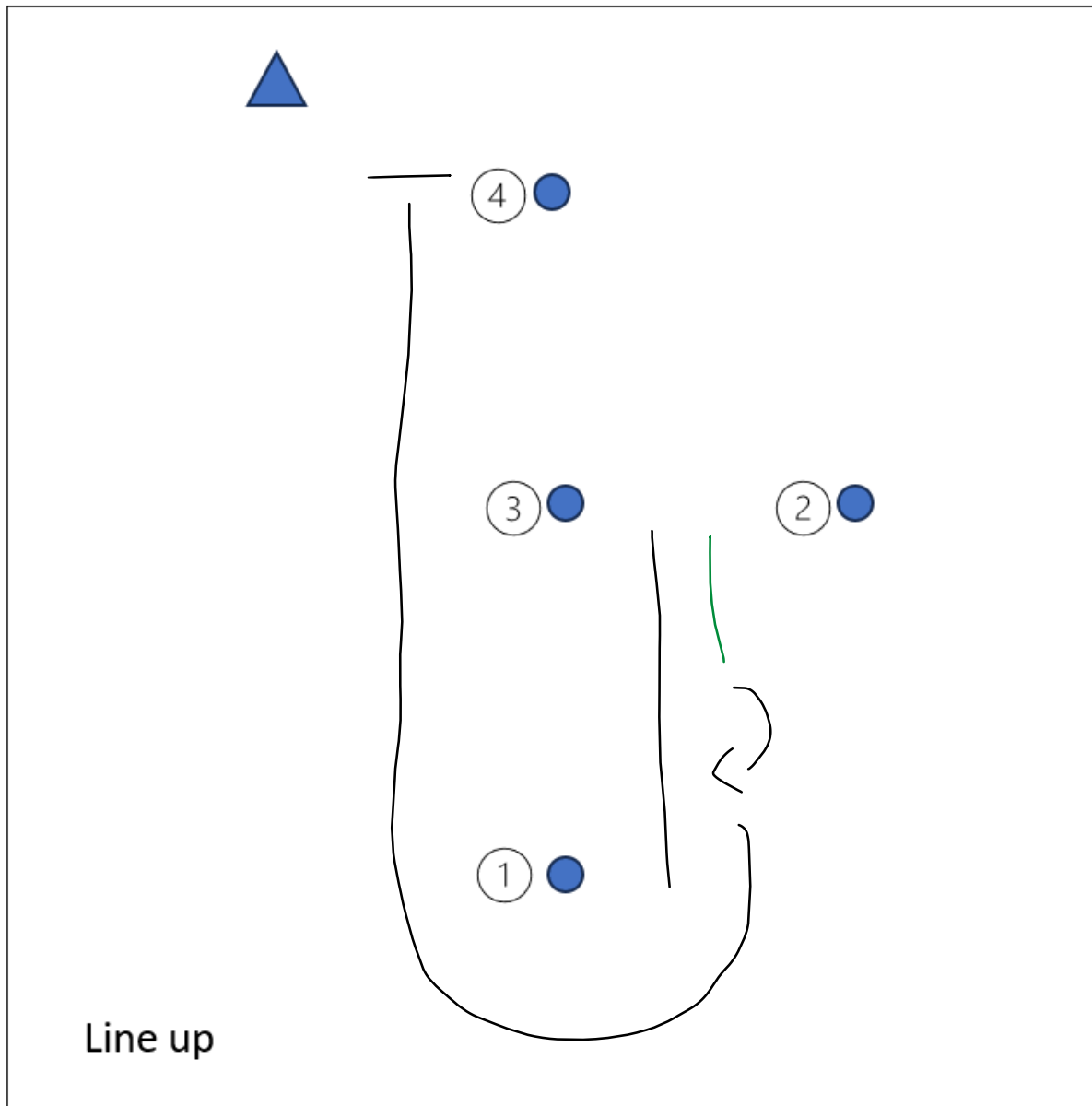


## Showmanship BI/A



- Alle Reiter stellen sich im Line-up auf.
- Auf Ansage des Speakers, stellt sich der Reiter rechts bei der Pylone Nr. 1 auf und grüsst den Richter.
- Im Schritt bis auf Höhe der Pylone Nr. 2. Anhalten, danach vier Schritte rückwärtsrichten.
- Hinterhand Wendung nach rechts (180 Grad)
- Weiter im Schritt mit schönem Rechtsbogen um die Pylone 1.
- Direkt nach der Pylone antraben, auf Höhe der Pylone Nr. 3 zum Schritt übergehen.
- Im Schritt weiter zur Pylone 4, dort set up und dem Richter das Pferd präsentieren.

## Showmanship CI



- Alle Reiter stellen sich im Line-up auf.
- Auf Ansage des Speakers, stellt sich der Reiter rechts bei der Pylone Nr. 1 auf und grüsst den Richter.
- Im Schritt bis auf höher der Pylone Nr. 2. Anhalten, danach vier Schritte rückwärtsrichten.
- Hinterhand Wendung nach rechts (180 Grad)
- Weiter im Schritt mit schönem Rechtsbogen um die Pylone 1.
- Im Schritt weiter zur Pylone 4, dort set up und dem Richter das Pferd präsentieren.

Legende:

\_\_\_\_\_ schritt

\_\_\_\_\_ rückwärts

\_\_\_\_\_ trab

 RichterIn